

בלי פאניקה!

הנחיות לכתובת העבודה העיונית בנושא 'חילונית'

חילונית ד'

שלב א' – בחירת שאלה

זהו שלב חשוב ביותר, בחירה נכונה של שאלת מחקר נבונה תשליך על כל יתר תהליך העבודה. לפניכם שלושה מסלולים אפשריים לכתובת העבודה:

אפשרות א' - התמקדות מעמיקה בהוגה אחד (לתוך המושג "הוגה" נכנסים פילוסופים, מדינאים, משוררים, סופרים, אומנים וכו' – בתנאי שיצרו משהו שאפשר לנתח אותו), תוך ניסיון לעמוד על תפיסת עולמו בנוגע לחילונית: מה משמעות החילונית עבורו? כיצד הוא מאפיין את זהותו? מה דעתו על חינוך? מה דעתו על אלוהים? וכו'

לדוגמא: המשורר יהודה עמיחי ואלוהים: מה יחסו של עמיחי ושירתו לאלוהים? (נקרא ארבעה שירים שונים של עמיחי שמזכירים את אלוהים, ננתח אותם ונסיק מהם על תפיסתו הכוללת של עמיחי).

אפשרות ב' - התמקדות בשאלה כללית ורחבה וסקירה של תשובות שניתנו לה על ידי מספר הוגים.

לדוגמא: האם יש אלוהים? (נסקור ארבע תשובות שונות של דמויות שונות מאוד זו מזו: אנסלם מקנטרברי, רמב"ם, שפינוזה, ועוד)

אפשרות ג' - התמקדות בתהליך היסטורי והתפתחות של גישה מסוימת בחילונית.

לדוגמא: תורת האבולוציה: כיצד התקבלה תורת האבולוציה בראשית דרכה וכיצד היא מתקבלת כיום?

שלב ב' – הגשת שאלת מחקר, פסקת מבוא וראשי פרקים – 10% מהציון הסופי של העבודה

לאחר שבחרתם שאלה באמת מעניינת אתכם, עליכם להגיש לנו דף שבו נמצאת השאלה, פסקת מבוא המסבירה על מה העבודה וראשי פרקים (לא סופיים) של העבודה.

תאריך הגשה: 13.12.10

שלב ג' – הגשת ביבליוגרפיה – 10% מהציון הסופי

במקביל לבחירת הנושא וכתובת ראשי הפרקים (שלב ב') אתם צריכים לאסוף מקורות ולתעד את המקורות שאספתם ברשימה ביבליוגרפית. את הרשימה תגישו לאחר אישור הנושא, ולפי הכללים הברורים של רישום ביבליוגרפי. בבדיקת הרשימה נתייחס גם לפן הטכני של הרישום הביבליוגרפי וגם לאופי המקורות. מקורות

טובים לכתובת עבודה עיונית: האנציקלופדיה העברית, ספרי מחקר, ראיונות, מאמרים וכו'. מקורות לא טובים לכתובת עבודה עיונית: 'התפוזיה' (הבלוגים של אתר 'תפוז'), פייסבוק, פינוקי הולך לאיבוד.

תאריך הגשה: 3.1.11

שלב ד' – הגשת הפרק הראשון של העבודה – 10% מהציון הסופי

בשלב זה אתם מגישים לנו את הפרק הראשון של העבודה – בצורתו הסופית. כמובן שאם נעיר הערות תוכלו לתקן לאורן את הפרק, אולם אין מדובר כאן בכתובת טיוטא בלבד לפרק הראשון – אלא לגרסא מתקדמת ככל האפשר.

תאריך הגשה: 17.1.11

שלב ה' – הגשת העבודה הסופית – 70% מהציון הסופי של העבודה

תאריך הגשה: יום ב', 14.2.11

שלב ו' – פרזנטציה מול הכיתה (ציון נפרד מן העבודה)

לאחר שכתבתם עבודות למופת, אתם מוזמנים לספר עליהן לחבריכם בכתה. בפרזנטציה אתם תתבקשו להציג את נושא העבודה והשאלות שעניתם עליהן במהלכה וכן לאפשר דיון בין התלמידים על מסקנותיכם. בהמשך השנה נלמד כיצד לבצע פרזנטציה מוצלחת.

שלב ז' – תערוכת עבודות ב'ערב החילונית' בסוף השנה

בסוף השנה הקבוצה תפיק אירוע שיוקדש לנושא החילונית. באירוע, יוכלו המוזמנים לסקור את העבודות שלכם ולהתרשם מהן בצורה עצמאית.

