

תרגיל להגשה בספרות

1. קרא את השיר שלפניך מאת ט. כרמי (כרמי טשרני) וענה על השאלות שאחריו.

מתוך: שירים (והדמיות) בעל-כורחי, 1994

5.

היום נודע לי שאני סופני.

לא סופי –

מסתפק במועט, מתמכר, מתנזר.

לא סיף –

להט מתהפך ומסגור.

לא סיפן –

שני תמיר ומתקמר.

ולא סופה –

רוח גדולה, לבער ולטהר.

אלא סופני.

סוף אני.

12.1.94

א. הסבירו כיצד פועל תהליך ההזרה של המושג 'סופני' בשיר וכיצד הוא מדגיש את ה'סופיות' שחש הדובר. (4 נקודות)

ב. ציינו לפחות שתי דרכי ביטוי בשיר שאינן הזרה (מטפורה, ריתמוס, מצלול, מבנה וחלוקת בתים ועוד) והסבירו כיצד הן מדגישות את ה'סופיות' שחש הדובר. (6 נקודות)

הנחיות לכתיבה

יש לקרוא בעיון את השאלות על שני הסעיפים ולראות על מה בדיוק יש לענות. כדאי למשל לשים לב שבסעיף ב' יש למעשה שתי שאלות: (1) זיהוי שתי דרכי ביטוי (2) הסבר על הקשר בין דרך הביטוי למשמעות השיר. אם בחרתם דרכי ביטוי שאתם לא מבינים איך הן מדגישות את ה'סופיות' – תמצאו אחרות. יש לענות תשובות תמציתיות וקולעות ולא לנסות "למרוח". יש להשתמש בשפה הספרותית המקצועית שנלמדה בכיתה: מטפורה, דומה, מדמה, מצלול, צליל ממוקד, הזרה, פסיחה, בתים וכו'.

ניתן לפנות אלי במייל בכל שאלה: nadav.charuvi@gmail.com

[תאריך הגשה יינתן בכיתה, יש להגיש את התשובות מודפסות, לא יתקבלו הגשות באיחור]